

禮納里e週報

禮納里電子報第00009期2013/8/2 發行

瑪家雕刻鬼才—林文龍（Ngerere）



林文龍先生，1953年生，排灣名字叫Ngerere，來自瑪家鄉瑪家部落。他粗曠的外表，實在很難跟他精細的雕刻作品做連結。在教育資源匱乏的年代裡，他是部落中難得的高材生，畢業於成大外文系。

父母親的家族皆為排灣族傳統的工藝家族，天生對於美的事物就有異於常人的感覺，年幼的時候沒有經過任何人的教授，就獨立完成了一把木刀。林文龍年輕時一開始接觸的雕刻媒材是石板，後來在平地做水泥工程，1992年回鄉從事原住民風格的大小工程案，在一個偶然機會下與朋友kuliw參加原住民木雕培訓班，拜師排灣族佳興部落極富盛名的高富春雕刻師，從此開始栽進木雕的世界裡，並且很快的在1997、1998年全國原住民木雕比賽大放異彩，連拿兩年優選，後來擔任許多木雕比賽的評審，也在2006年開始擔任屏科大原住民木雕班講師。林文龍先生成立的「藍沙灣工場」目前就在禮納里瑪家部落的自宅，從他的作品中，仍可嗅出濃濃的傳統排灣風格，但又不失去他與生俱來的獨特的想法與美感，是你來到瑪家部落絕對不能錯過的閃亮焦點。

