

禮納里e週報

禮納里電子e週報第00020期2013/10/18發行



家庭主婦的夢想 - 羅秀金

羅秀金，大社部落裡的一個平凡家庭主婦，但是他的手藝卻一點也不平凡。傳統排灣族社會中，刺繡及編織的技術對一個女性來說是一個非常重要的技能，羅秀金很高興的是，他自幼就從母親身上習得了這項傳統技能，也因為自己對於刺繡縫製類有濃厚的興趣，出外讀書時也選讀了服裝科系，奠定了自己深厚的基礎。但是剛出社會的羅秀金本身並沒有從事相關工作，反而因為台灣早年護理人手不足的關係，選擇到醫院裡做護理工作，加上薪水相對來說較為穩定，而這樣一待就待了好多年。

一直到羅秀金嫁入大社有名的工藝家族巴瓦瓦隆 (Pavavalong)，小孩出生後，心力就一直放在家務之中，自己也才回想到自己原本有的一雙巧手，羅秀金笑說：「嫁到這個『藝術家族』，我也不得不藝術一下。」羅秀金的作品五花八門，只要跟布類有關係的東西，舉凡窗簾、壁飾、抱枕、傳統或改良式山地服裝，他通通嘗試過。他擅於將傳統的貼布、十字繡、鎖鏈繡、珠繡技法融會應用於日常用品之中，精湛的手藝使工坊的訂單一直都是絡繹不絕。

現在一直忙於家庭與工坊兩邊的他，心中還是有一個屬於自己的夢想。「它也許不是很具體的一件東西，但是一定會是我想表達出來的。」羅秀金說。當有空閒的時間，羅秀金心中就一直不斷的醞釀這個作品，很希望哪天有了真正屬於自己的時間後，就可以靜下心把它呈現出來。歡迎來到禮納里大社部落的「番布工坊」。