

禮納里e週報

禮納里電子報第00025期2013/11/22 發行

Aluaiy 的嫁妝 武玉玲(上)

Aluaiy，武玉玲，出身自排灣族大社部落的頭目家族。武玉玲繼承了奶奶Aluaiy的名字，從小到大身為長女的責任如影隨形的一直在自己身上。Aluaiy：「我是Vuvu(爺爺奶奶)帶大的，一直到出去念書都住在部落裡。」小時候跟著Vuvu一起生活，自然而然在自己身上保留老祖先流傳下來的傳統價值觀念以及對於美的定義，其中當然包括女性必須要學習的編織刺繡技藝。傳統觀念及技藝奠定了武玉玲未來創作路上非常重要的基礎。

出外工作之後，Aluaiy懷抱著賺大錢的夢想，一個人帶著家人給的微薄生活費到台北投靠親戚，沒想到一開始卻碰上了找不到工作的窘境，但是好強的她並沒有氣餒，後來終於找到了一份診所護士助理的工作，儘管自己在職場上遇到了許多身分歧視的事情，但也咬著牙

硬撐了三年。一直到友人介紹參與順益台灣原住民博物館的籌備工作之後才離開。Aluaiy在博物館發現裡頭陳列了許多曾是排灣族極為珍貴的寶物，如古陶壺、古琉璃等，看到這些傳統寶物流落在外，燃起了自己想要回鄉傳承的信念。待續



2004全國原住民工藝競賽優選_Aluaiy的嫁妝

指導單位：行政院莫拉克颱風災後重建推動委員會、行政院原住民委員會
主辦單位：屏東縣政府
承辦單位：財團法人台灣發展研究院